CiUG
COMISIÓN INTERUNIVERSITARIA DE GALICIA

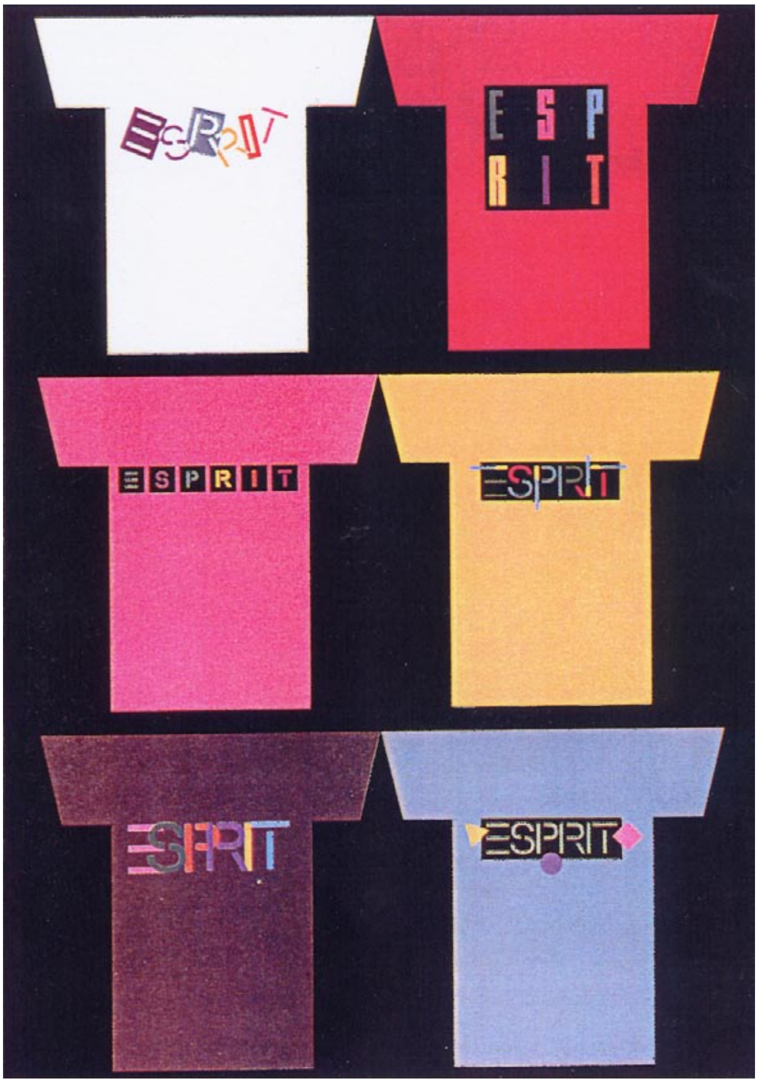
PAAU (LOXSE) **Código:**

XUÑO 2002

FUNDAMENTOS DO DESEÑO

OPCIÓN 1

Na imaxe 1 móstranse seis deseños de camisetas da marca ESPRIT (roupa de nenos e mozos), nas que aparecen varias versións do seu logotipo, deseñado por John Casido en 1978.
1.1.- Realiza un comentario e análise crítica das camisetas, analisando a lexibilidade e comunicatividade do logotipo.
1.2 - Partindo da análise anterior, deseña unha nova proposta de camiseta para dita marca, que forme parte da serie.

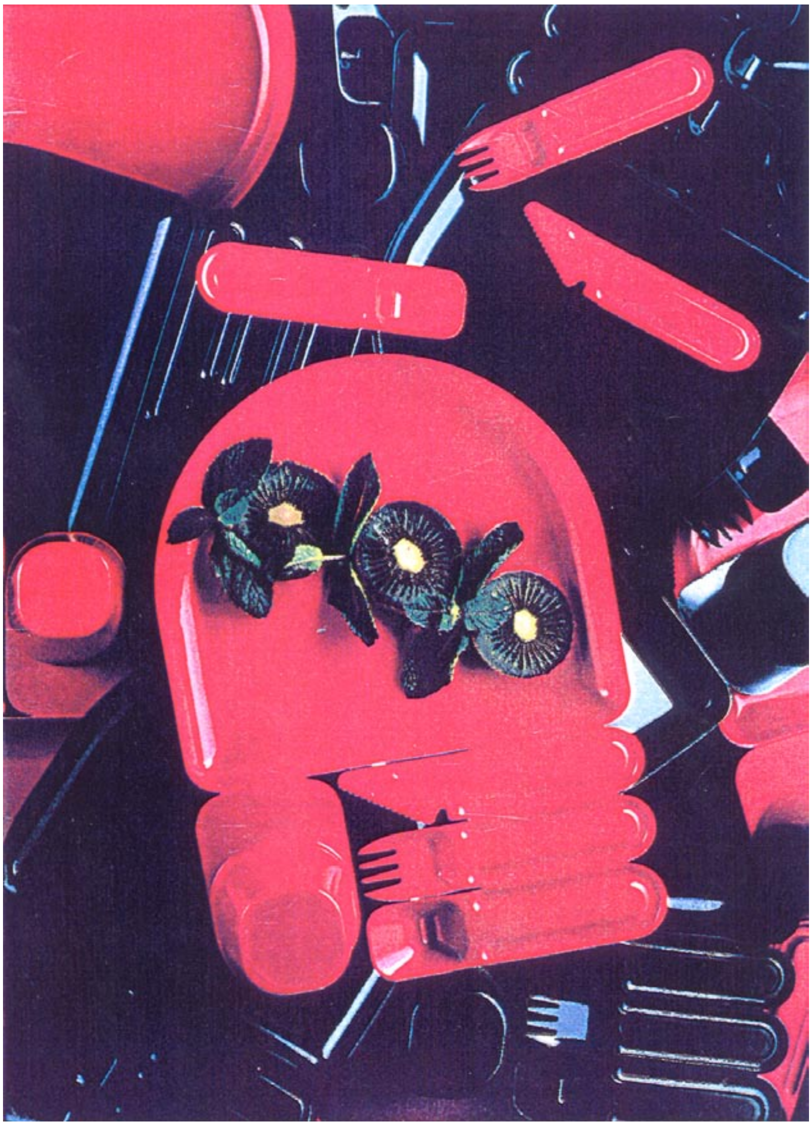


NOTA:
Permítese o uso da cor e da técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas.
A folla de presentación final levará a resposta ó apartado 1 e o deseño final proposto no apartado 2. Compre entrega-las follas cos borradores e deseños previos para efectua-la valoración final.
CUALIF1CACIÓNS MÁXIMAS:
Apartado 1 de opción: 3 puntos.
Apartado 2 de opción: 7 puntos.

FUNDAMENTOS DO DESEÑO

OPCIÓN 2

Na imaxe 2 móstrase a fotografía dun xogo de picnic deseñado por Paul Vitrac en 1971. É un conxunto de pezas fabricadas en poliestireno e creadas partindo de formas xeométricas elementais.
1.1 – Realiza un comentario critico analisándoas desde o punto de vista formal e funcional.
1.2 – Partindo da análise anterior, deseña un novo garfo que forme parte da mesma serie.



NOTA:
Permítese o uso da cor e da técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas.
A folla de presentación final levará a resposta ó apartado 1 e o deseño final proposto no apartado 2. Compre entrega-las follas cos borradores e deseños previos para efectua-la valoración final.
CUALIF1CACIÓNS MÁXIMAS:
Apartado 1 de opción: 3 puntos.
Apartado 2 de opción: 7 puntos.

FUNDAMENTOS DO DESEÑO

OPCION 1

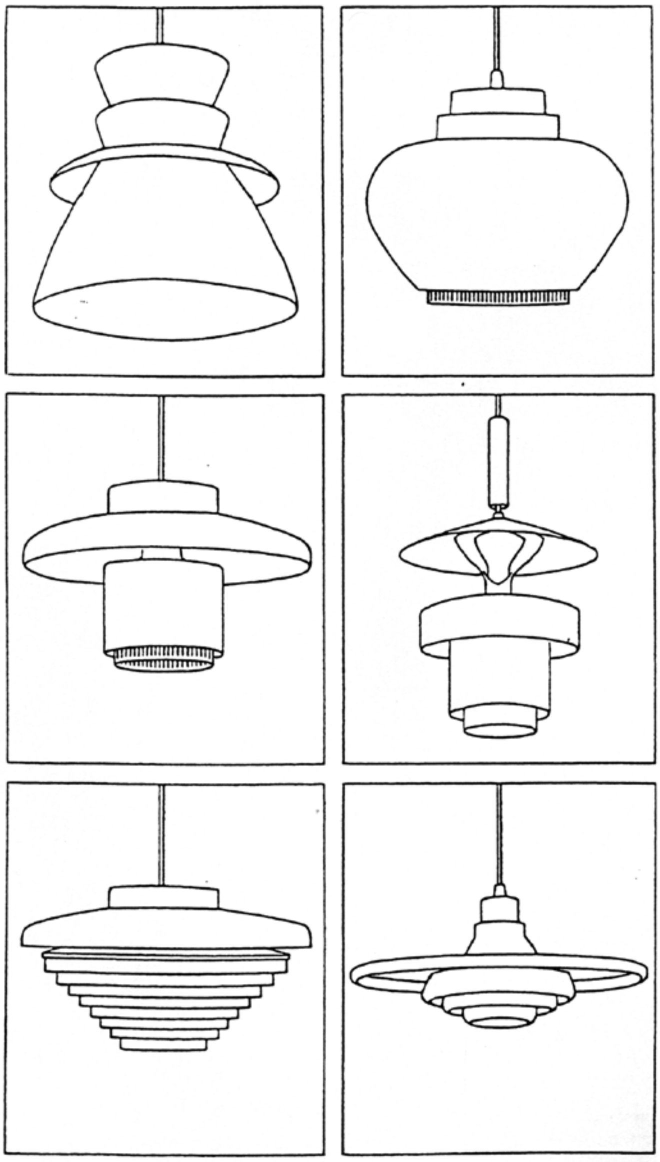
Na imaxe 1 móstrase a portada do número un da revista Bauhaus deseñada por Herbert Bayer na que aparecen representados os seus instrumentos de grafista.
1.1.- Realiza un comentario e análisis crítico da portada, analizando a lexibilidade e comunicatividade do deseño.
1.2 - Parfindo da análíie anterior, deseña unha nova portada para un número de dita revista dedicado a o Deseño Gráfico.

NOTA:
Permítese o uso da cor e da técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas.
A folla de presentación final levará a resposta ó apartado 1 e o deseño final proposto no apartado 2. Compre entrega-las follas cos borradores e deseños previos para efectua-la valoración final.
CUALIF1CACIÓNS MÁXIMAS:
Apartado 1 de opción: 3 puntos.
Apartado 2 de opción: 7 puntos.

FUNDAMENTOS DO DESEÑO

OPCIÓN 2

Na imaxe 2 móstranse debuxos de distintos modelos de lámpadas de teito deseñadas polo arquitecto nórdico Alvar Aalto.
1.1 Realiza un breve comentario crítico desde o punto de vista formal e funcional de dúas delas.
1.2 Rediseña unha lámpada para ser colocada na parede, definindo materiais, cores, texturas, etc.



NOTA:
Permítese o uso da cor e da técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas.
A folla de presentación final levará a resposta ó apartado 1 e o deseño final proposto no apartado 2. Compre entrega-las follas cos borradores e deseños previos para efectua-la valoración final.
CUALIF1CACIÓNS MÁXIMAS:
Apartado 1 de opción: 3 puntos.
Apartado 2 de opción: 7 puntos.

CONVOCATORIA DE XUÑO

Fíxase unha cualificación máxima de 3 puntos para o apartado 1 de opción e un máximo de 7 puntos para o apartado 2 de opción, considerando:

APARTADO 1 DE OPCIÓN

Comentarios / análise crítica das camisetas ou do xogo de picnic
3,0 puntos

TOTAL 3.0 puntos

APARTADO 2 DE OPCIÓN

Bocetos/ Proceso de deseño.- Estudios previos, análise gráfica, esquemas a man alzada
2,0 puntos

Proposta de deseño final.- Adecuación da solución ás hipótesis formuladas e ós comentarios e análise crítica do apartado 1
3,0 puntos

Presentación.- Correcta utilización dos sistemas de representación, e das técnicas gráficas que o alumno considere máis adecuadas.
2.0 puntos

TOTAL 7.0 puntos

CONVOCATORIA DE SETEMBRO

Fíxase unha cualificación máxima de 3 puntos para o apartado 1 de opción e un máximo de 7 puntos para o apartado 2 de opción, considerando:

APARTADO 1 DE OPCIÓN

Comentarios / análise crítica da portada da revista Bauhaus ou das lámpadas
3,0 puntos

TOTAL 3.0 puntos

APARTADO 2 DE OPCIÓN

Bocetos/ Proceso de deseño.- Estudios previos, análise gráfica, esquemas a man alzada
2,0 puntos

Proposta de deseño final.- Adecuación da solución ás hipótesis formuladas e ós comentarios e análise crítica do apartado 1
3,0 puntos

Presentación.- Correcta utilización dos sistemas de representación, e das técnicas gráficas que o alumno considere máis adecuadas.
2.0 puntos

TOTAL 7.0 puntos